



Fontana Unified School District

Every Student Successful | Engaging Schools | Empowered Communities

Offline Distance Learning

Secondary



Grades 6 - 8

English Language Arts

Student Name: _____ Student ID _____ Grade: _____

English Teacher: _____

Dear Students:

If you do not have access to Teams online, please refer to the chart below to find your alternative assigned work. You will need your Study Sync textbook.

Assignments: Week May 4th – 8th
Grade 6 StudySync Reading and Writing Work Companion – <i>Ancient Realms</i> <i>Heroes Every Child Should Know: Perseus</i> <ul style="list-style-type: none">• Read• Annotate for compare and contrast• Think questions 1-5• Focus Questions 1-5• Complete Writing Prompt
Grade 7 StudySync Reading and Writing Work Companion – <i>Justice Served</i> <i>Elegy on the Death of César Chávez</i> <ul style="list-style-type: none">• Read• Annotate Connotation and Denotation• Think questions 1-5• Focus Questions 1-5• Complete Writing Prompt
Grade 8 StudySync Reading and Writing Work Companion – <i>A Moral Compass</i> <i>Abuela Invents the Zero</i> <ul style="list-style-type: none">• Read• Annotate Character• Think questions 1-5• Focus Questions 1-5• Complete Writing Prompt

Assignments - Week of May 11th – 15th
Grade 6 StudySync Reading and Writing Work Companion: <i>Ancient Realms</i> <i>Book of the Dead</i> <ul style="list-style-type: none">• Read• Annotate Central/Main Idea• Think Questions 1-5• Focus Questions 1-5• Complete Writing Prompt
Grade 7 StudySync Reading and Writing Work Companion: <i>Justice Served</i> <i>Flesh and Blood So Cheap</i> <ul style="list-style-type: none">• Read• Annotate Informational Text Elements (e.g. details, events, people, and ideas)• Think Questions 1-5• Focus Questions 1-5• Complete Writing Prompt
Grade 8 StudySync Reading and Writing Work Companion: <i>A Moral Compass</i> <i>Home</i> <ul style="list-style-type: none">• Read• Annotate for Character• Think Questions 1-5• Focus Questions 1-5• Complete Writing Prompt

FUSD SELPA

Accommodations Menu Middle School

*Based on the CCSS

Reading: Literature, Informational texts
Key Ideas and Details <ul style="list-style-type: none">• Develop an illustration of each of the main characters using a comic strip.• Act out the story, record the reenactment if possible.• Write down the page numbers that unravel the theme or central idea of the text.
Craft and Structure <ul style="list-style-type: none">• Underline unfamiliar words. Use a dictionary, online resource, or ask an adult to define the word.• Create a 'cheat sheet' of unfamiliar words found in the text along with their definitions.• Circle words that contribute to the texts theme.• Find a song that matches the theme of the text.
Integration of Knowledge and Ideas <ul style="list-style-type: none">• Use a Venn diagram to compare and contrast.
Range of Reading and Level of Text Complexity <ul style="list-style-type: none">• Choose a preferred nonfiction text.• Choose a preferred fiction text.

History/ Social Studies
Key Ideas and Details <ul style="list-style-type: none">• Using a KWL chart, write down any prior knowledge on the topic, what you would like to learn on the topic, and what you learned.
Craft and Structure <ul style="list-style-type: none">• Underline unfamiliar words. Use a dictionary, online resource, or ask an adult to define the word.
Integration of Knowledge and Ideas <ul style="list-style-type: none">• Organize information into a chart, graph, and/or timeline.
Range of Reading and Level of Text Complexity <ul style="list-style-type: none">• Choose a preferred history text.

Science
Key Ideas and Details <ul style="list-style-type: none">• Using a KWL chart, write down any prior knowledge on the topic, what you would like to learn on the topic, and what you learned.
Craft and Structure <ul style="list-style-type: none">• Identify symbols in the text and create a legend.

<ul style="list-style-type: none"> • Create a song using key terms and definitions.
Integration of Knowledge and Ideas <ul style="list-style-type: none"> • Use a Venn diagram to compare and contrast. • Use a flowchart, diagram, or table to organize information.
Range of Reading and Level of Text Complexity <ul style="list-style-type: none"> • Choose a preferred science text.

Writing
Text Types and Purposes <ul style="list-style-type: none"> • Underline an argument and claims within text.
Production and Distribution of Writing <ul style="list-style-type: none"> • Use a Thinking Map to organize your writing.
Research to Build and Present Knowledge <ul style="list-style-type: none"> • Use different resources (magazines, newspapers, credible online sources) and create an analog or digital collage of facts.
Ranges of Writing <ul style="list-style-type: none"> • Choose a preferred genre.

Speaking and Listening
Comprehension and Collaboration <ul style="list-style-type: none"> • Use a sentence or question starter to initiate a conversation.
Presentation of Knowledge and Ideas <ul style="list-style-type: none"> • Create a list to sequence your thoughts and ideas. • Create a visual aid to help you to remember to use appropriate eye contact, volume, and pronunciation when presenting a topic to an adult.

Language
Conventions of Standard English <ul style="list-style-type: none"> • Create a legend of the conventions of standard English grammar (e.g., subjective, objective, possessive, intensive pronouns).
Knowledge of Language <ul style="list-style-type: none"> • Circle all the uppercase letters and underline all punctuation. • Relate new words to ones you already know.
Vocabulary and Acquisition of Use <ul style="list-style-type: none"> • When coming across an unknown word, underline the words around it, use the underlined word to help clarify the meaning of the unknown word. • Create a 'cheat sheet' of Greek and Latin affixes and roots. • Ask an adult what figures of speech they use on a normal basis. Have them explain their meanings. Create a list.

Math
<p>Ratios and Proportional relationships</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draw objects of similar and different sizes to compare ratios and proportions. • Identify ratios and proportions in everyday activities such as in recipes.
<p>The Number System</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilize a number chart. • Use a multiplication table. • Utilize math manipulatives (e.g. cheerios, pennies, beans).
<p>Expressions and Equations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color code with highlighters parts of a formula. • Avoid memory overload by assigning manageable amounts of practice work as skills are learned. • Visualize math problems by drawing.
<p>Geometry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Find objects in your house of different geometric shapes and apply formulas. • Keep a formula 'cheat sheet' handy for reference when needed.
<p>Statistics and Probability</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use household items to explore new concepts first (e.g. pennies, dice). • Explore topics of interest (sports, music) and apply concepts and formulas to solve a problem.
<p>Functions (8th grade only)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refer to sample problems (models). • Build retention by providing review within a day or two of the initial learning of difficult skills.

*Not CCSS Related

Behavior/ Self-Regulation
<ul style="list-style-type: none"> • Identify what you want to work for and set a goal for yourself (e.g., After finishing my math work, I am going to play with my baby brother).. • Set a timer for when you are working. Take a break when the timer goes off. • Identify positive activities to engage in when frustrated (e.g. Walk around, drink some water, lay down, close your eyes). • Use functional communication when you are upset. Tell an adult, "I am upset because, _____".

Departamento de SELPA del distrito FUSD

Menú de adaptaciones para la escuela secundaria

*Basado en los Estándares Comunes de Estado (CCSS)

Lectura: Literatura, textos informativos
Detalles e ideas claves <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar una ilustración de cada personaje central utilizando una historieta (Cómic).• Hacer una obra de teatro de la historia, grabar la actuación si es posible.• Escribir el número de las páginas que expone el tema o la idea central del texto.
Elaboración y estructura <ul style="list-style-type: none">• Subrayar las palabras desconocidas. Utilizar un diccionario, recursos en línea o preguntarle a un adulto que defina la palabra.• Crear una “hoja de respuestas” de palabras desconocidas que se encuentran en el texto junto con sus definiciones.• Circular las palabras que contribuyen al tema del texto.• Encontrar una canción que corresponda con el tema del texto.
Integración de ideas y conocimiento <ul style="list-style-type: none">• Utilizar un diagrama de Venn para comparar y contrastar información.
Variedad de lecturas y el nivel de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none">• Escoger un texto de no ficción preferido.• Escoger un texto de ficción preferido.

Historia/ Estudios Sociales
Detalles e ideas claves <ul style="list-style-type: none">• Utilizar una gráfica KWL, escribir cualquier conocimiento previo sobre el tema, qué te gustaría aprender sobre el tema y lo que aprendiste del tema.
Elaboración y estructura <ul style="list-style-type: none">• Subrayar las palabras desconocidas. Utilizar un diccionario, recursos en línea o preguntarle a un adulto que defina la palabra.
Integración de ideas y conocimiento <ul style="list-style-type: none">• Organizar la información en un diagrama, gráfica y/o en una línea de tiempo.
Variedad de lecturas y el nivel de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none">• Escoger un texto de historia preferido.

Ciencias
Detalles e ideas claves <ul style="list-style-type: none">• Utilizar una gráfica KWL, escribir cualquier conocimiento previo sobre el tema, qué te gustaría aprender sobre el tema y lo que aprendiste del tema.
Elaboración y estructura

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los símbolos en el texto y dar una explicación de lo que es el símbolo. • Crear una canción utilizando los términos claves y las definiciones.
Integración de ideas y conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un diagrama de Venn para comparar y contrastar información. • Utilizar un organigrama, diagrama o tabla para organizar la información.
Variedad de lecturas y el nivel de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> • Escoger un texto de ciencias preferido.

Escritura
Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> • Subrayar un argumento y las afirmaciones dentro del texto.
Producción y distribución de la escritura <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un mapa conceptual para organizar tu escritura,
Investigación para crear y presentar conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes recursos (revistas, periódicos, recursos fiables en línea) y crear un collage analógico o digital de los hechos.
Variedad de escrituras <ul style="list-style-type: none"> • Escoger un género literario preferido.

Expresión oral y comprensión auditiva
Comprensión y colaboración <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una oración de inicio o pregunta para iniciar una conversación.
Presentación de ideas y conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • Crear una lista para ordenar tus pensamientos e ideas. • Crear un material visual para ayudarte a tener un buen contacto visual, volumen de voz y pronunciación apropiada a la hora de presentarle un tema a un adulto.

Lenguaje
Convenciones del inglés estándar <ul style="list-style-type: none"> • Establecer una explicación de las convenciones de gramática del inglés estándar (subjeto, objetivo, posesivo, pronombres intensivos).
Conocimiento del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> • Circular todas las letras mayúsculas y subrayar todos los signos de puntuación. • Relacionar las nuevas palabras con aquellas que ya sabes.
Uso de vocabulario y adquisición <ul style="list-style-type: none"> • Cuando encuentres una palabra desconocida, subraya las palabras que se encuentran a su alrededor, utiliza las palabras subrayadas para ayudarte a clarificar el significado de la palabra desconocida, • Crear una “hoja de respuestas” de los afijos y raíces griegas y del latín.

- Preguntarle a un adulto qué expresiones idiomáticas utilizan todos los días. Haz que te expliquen su significado. Crea una lista.

Matemáticas

Tasas y relaciones proporcionales

- Dibujar objetos iguales o de diferentes tamaños para comparar las tasas y proporciones.
- Identificar las tasas y proporciones de actividades diarias tales como recetas de cocina.

El sistema numérico

- Utilizar una gráfica numérica.
- Utilizar una tabla de multiplicaciones.
- Utilizar manipulativos de matemáticas (ej. Cheerios, monedas de un centavo, frijoles).

Expresiones y ecuaciones

- Hacer un código de colores con marca textos fluorescentes para identificar las partes de una fórmula.
- Evitar la sobrecarga de memoria al asignar una cantidad de trabajo de práctica manejable a medida que se aprenden las habilidades.
- Visualizar los problemas matemáticos haciendo dibujos.

Geometría

- Encontrar objetos en tu casa de diferentes figuras geométricas y aplicar fórmulas.
- Mantener una “hoja de respuestas” de las fórmulas en mano para referirse a ella cuando sea necesario.

Estadísticas y probabilidad

- Utilizar artículos domésticos para explorar primero nuevos conceptos (ej. monedas de un centavo, dados).
- Explorar temas de interés (deportes, música) y aplicar los conceptos y fórmulas para resolver un problema.

Funciones (8º grado solamente)

- Referirse a los problemas que están como ejemplo (modelos).
- Aumentar la retención al proporcionar un resumen dentro de uno o dos días que empezó el aprendizaje inicial de las habilidades complejas.

*No está relacionado con los estándares CCSS

Comportamiento/ Autocontrol

- Identificar en lo que quieres trabajar y establecerte una meta (ej. Después de terminar mi tarea de matemáticas, voy a jugar con mi hermanito).
- Programar una alarma para cuando estés trabajando. Toma un descanso cuando la alarma suene.
- Identificar actividades positivas en las que puedas participar cuando te sientas frustrado (ej. Caminar, tomar agua, acostarse, cerrar los ojos).
- Utilizar una comunicación práctica cuando estés molesto. Dile a un adulto, “Estoy molesto porque _____”.